

**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA
Z PLASTYKI DLA KLAS IV – VII
W
ROKU SZKOLNYM 2023/2024**

I. Ogólne zasady oceniania:

Przedmiotowe Zasady Oceniania są zgodne ze Statutem Zespołu Kształcenia w Wielkim Klinczu oraz WSO. Zakres treści realizowanych na zajęciach jest zgodny z podstawą programową oraz z programem nauczania plastyki.

Ocenianie osiągnięć edukacyjnych uczniów z zakresu plastyki polega na rozpoznawaniu przez nauczyciela poziomu postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności zawartych w podstawie programowej oraz w zakresie realizowanego w danej klasie programu nauczania plastyki.

Ustalając ocenę z plastyki, nauczyciel bierze pod uwagę przede wszystkim starania, aktywność, wkład pracy, zaangażowanie, samodzielność wkładane przez ucznia oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

II. Nauczyciel:

- Informuje ucznia o poziomie jego osiągnięć
- Udziela uczniowi pomocy w samodzielnym planowaniu jego rozwoju
- Motywuje go do pracy i postępów
- Dostarcza rodzicom informacji o postępach ucznia

III. Obszary podlegające ocenie:

1. Przygotowanie do zajęć, przygotowanie materiałów plastycznych, opanowanie wiedzy, wyszukiwanie informacji, wykonywanie zadań
2. Postawa i zachowanie na zajęciach, podczas wykonywania prac plastycznych, oglądania wystaw, zwiedzania zabytków, kultura osobista w trakcie zajęć, wykonywanie poleceń,
3. Przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas używania odpowiednich materiałów i narzędzi plastycznych, właściwa współpraca z innymi podczas wykonywania zadań grupowych,
4. Realizacja prac plastycznych ze szczególnym zwróceniem uwagi na zaangażowanie, pomysłowość, obiektywne ocenianie walorów artystycznych tworzonych kompozycji,
5. Wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, gatunkach dzieł, wyrazie środków artystycznych, znajomości dziedzin sztuki : malarstwa, rzeźby, grafiki , architektury itp., wiedzy na temat kompozycji, barw

IV. Formy aktywności ucznia podlegające ocenie:

- kreatywność, pomysłowość, twórczość
- zaangażowanie ucznia,
- poprawne zastosowanie technik i narzędzi plastycznych,
- zachowanie na zajęciach i w obiektach sztuki,
- estetyka wykonania pracy,
- dyscyplina pracy,
- umiejętności i wiedza.

V. Kryteria oceniania poszczególnych form aktywności.

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególna uwaga będzie zwracana na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.

Waga ocen:

- prace plastyczne (samodzielne) (3)
- prace plastyczne dodatkowe (3)
- analiza dzieła sztuki (praca pisemna) (3)
- sprawdziany/testy (3)
- aktywność, zaangażowanie ucznia na lekcji (2)
- przygotowanie warsztatu twórczego (1)
- szczególne osiągnięcia (3)
- mini- projekt (1)
- projekt (2)

1. Prace plastyczne (samodzielne lub grupowe):

Przy ocenianiu jest brane pod uwagę:

- zgodność efektu końcowego z założeniami i tematem pracy
- rozwiązywanie problemów z zakresu treści, formy, ekspresji
- inwencja twórcza
- estetyka i staranność wykonanej pracy plastycznej

2. Prace plastyczne dodatkowe

Obejmują dodatkowe zadania dla zainteresowanych uczniów, prace na konkursy plastyczne, prace projektowe wykonane indywidualnie lub zespołowo, przygotowanie gazetki ściennej, wykonanie pomocy naukowych, prezentacji.

Oceniając ten rodzaj pracy, nauczyciel bierze pod uwagę m. in.:

- wartość merytoryczną pracy,
- estetykę wykonania,
- wkład pracy ucznia,
- sposób prezentacji,
- oryginalność i pomysłowość pracy.

3. Analiza dzieła sztuki (praca pisemna):

- obowiązkowa praca w formie pisemnej,
- uczeń jest informowany o planowanej analizie z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem,
- praca ta polega na opisie i interpretacji dzieła sztuki, porządkowaniu własnej wiedzy, kojarzeniu faktów i dostrzeganiu analogii.

4. Sprawdziany przeprowadza się w formie pisemnej, a ich celem jest sprawdzenie wiadomości i umiejętności ucznia z zakresu danego działu.

- Przed każdym sprawdzianem nauczyciel podaje jego zakres programowy.
- Sprawdzian umożliwia sprawdzenie wiadomości i umiejętności na wszystkich poziomach wymagań edukacyjnych.
- Sprawdziany są obowiązkowe.

Wszystkie prace pisemne (sprawdziany, testy, kartkówki) oceniane są według następującej skali:

wynik w %	ocena	
0% - 35 %	niedostateczny	1
36% - 44%	dopuszczający	2
45% - 49%	dopuszczający +	2+
50% - 57%	dostateczny -	3-
58% - 64%	dostateczny	3
65% - 70%	dostateczny +	3+
71% - 74%	dobry -	4 -
75% - 79%	dobry	4
80% - 85%	dobry +	4+
86% - 89%	bardzo dobry -	5-
90% - 93%	bardzo dobry	5
94% - 96%	bardzo dobry +	5+
97% - 100%	celujący	6

5. Aktywność, zaangażowanie ucznia na lekcji:

- uczeń zostaje oceniony za zaangażowanie w swoją pracę za pomocą plusów (+), zebranie sześciu plusów, skutkuje oceną celującą do dziennika.

VI. Kryteria wystawiania oceny po I semestrze oraz na koniec roku szkolnego:

1. Klasyfikacja semestralna i roczna polega na podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych ucznia i ustaleniu oceny klasyfikacyjnej.
2. Na początku roku szkolnego nauczyciel informuje uczniów i ich rodziców o:
 - Wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z plastyki.
 - Sposobach sprawdzania osiągnięć uczniów.
 - Warunkach i trybie uzyskania oceny wyższej niż przewidywana ocena klasyfikacyjna.
 - Trybie odwołania od wystawionej oceny.

VII. Zasady ogólne na lekcjach plastyki:

1. Uczeń pozostawia ład i porządek na swoim stanowisku pracy w czasie lekcji oraz po jej zakończeniu.
2. Na zajęciach obowiązuje zeszyt przedmiotowy, przybory plastyczne.
3. Brak potrzebnych przyborów i materiałów odnotowywany jest przez nauczyciela i oznacza nieprzygotowanie do lekcji (uczeń otrzymuje „-“, trzy minusy skutkują oceną niedostateczną.)
4. Obowiązkiem ucznia jest przygotowanie potrzebnych na zajęcia materiałów plastycznych.
5. Brak pracy domowej skutkuje otrzymaniem minusa „-“. Jeżeli uczeń nie odrobił pracy domowej na dany dzień, to zobowiązany jest odrobić ją na następną lekcję.
6. Nauczyciel ma prawo przeprowadzić sprawdziany obejmujące wiadomości z danego działu lub semestralne- zapowiadając je z tygodniowym wyprzedzeniem. Kartkówka dotycząca materiału z trzech ostatnich lekcji, nie musi być wcześniej zapowiedziana.

7. Za niedozwolone formy pracy ucznia w czasie sprawdzianu, testu, kartkówki (wykorzystywanie ściąg, podpowiadanie itp.) praca zostanie zabrana a uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
8. Prace plastyczne planowane są na pojedyncze godziny lekcyjne, w niektórych przypadkach praca może być kontynuowana na kolejnej lekcji o czym nauczyciel informuje uczniów.
9. W przypadku niedokończenia pracy plastycznej, niemożliwe jest dokończenie jej w domu. W uzasadnionych przypadkach, za zgodą nauczyciela, można pracę dokończyć w domu i oddać ją do oceny na następnej lekcji. Brak oddanej pracy w wyznaczonym terminie skutkuje oceną niedostateczną.
10. Uczeń nie musi wykonać pracy plastycznej z lekcji na której był nieobecny, pod warunkiem, że nieobecność została usprawiedliwiona. Jeżeli temat dotyczył zagadnień z historii sztuki, uczeń jest zobowiązany nadrobić zaległości w ciągu tygodnia.
11. Uczeń nieobecny podczas zaliczenia, sprawdzianu lub teście, ma obowiązek napisania zaległej pracy w terminie nie przekraczającym 2 tygodni od rozdania prac.
12. Za aktywność na lekcji uczeń może otrzymać ocenę lub „+”. Uzyskanie trzech plusów jest równoznaczne z otrzymaniem oceny bardzo dobrej, uzyskanie sześciu „+” – ocenę celującą.
13. Za brak pracy na zajęciach uczeń może otrzymać „-”. Uzyskanie trzech minusów jest jednoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej.
14. Udział ucznia w konkursach artystycznych na szczeblu szkolnym, międzyszkolnym i wyższym nagradzany jest oceną celującą. Uzyskanie tytułu laureata w konkursach artystycznych na szczeblu gminnym, powiatowym i wyższym stanowi podstawę do uzyskania oceny celującej na semestr, jeżeli oceny cząstkowe z przedmiotu stanowią podstawę do wystawienia oceny bardzo dobrej.

VIII.Szczegółowe kryteria oceny

1. Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:
 - nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu,
 - nie wykonuje ćwiczeń i prac plastycznych nawet z pomocą nauczyciela,
 - nie posiada wymaganych materiałów,
 - nie wykazuje woli poprawy oceny,
 - niesystematycznie i niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy,
 - podczas działań praktycznych nie utrzymuje porządku w swoim miejscu pracy,
 - nie przestrzega zasad BHP podczas działań na lekcji.
2. Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie minimalnym (elementarnym), a także:
 - wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy,
 - ćwiczenia plastyczne wykonuje niestarannie lub niezgodnie z tematem,
 - często nie posiada wymaganych przyborów do wykonania prac plastycznych,
 - nie wykazuje woli poprawy oceny,
 - utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
 - prowadzi niesystematycznie zeszyt przedmiotowy,

- stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.
3. Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:
- przyswoił podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności,
 - poprawnie wykonuje prace plastyczne, ale nie wykazuje się systematycznością, zaangażowaniem,
 - wymienia kilku polskich twórców,
 - nie dba o estetykę pracy,
 - posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje proste, typowe techniki plastyczne,
 - najczęściej posiada wymagane materiały do prac praktycznych,
 - aktywnie pracuje w grupie,
 - utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
 - prowadzi zeszyt przedmiotowy,
 - przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.
4. Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:
- potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności,
 - poprawnie posługuje się terminami plastycznymi,
 - wymienia nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych,
 - próbuje analizować wybrane dzieła sztuki oraz podejmuje próby wyrażania własnej opinii na ich temat,
 - wykazuje się zaangażowaniem w twórczych działaniach,
 - wypowiedzi plastyczne są wykonane estetycznie i są zgodne z tematem,
 - organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia - jest zawsze przygotowany do zajęć
 - efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
 - utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
 - prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,
 - przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
5. Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który :
- opanował i wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności,
 - korzysta z różnych źródeł informacji w przygotowaniu dodatkowych wiadomości,
 - biegle posługuje się terminami plastycznymi,
 - podaje nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie,
 - wyraża własną opinie na temat dzieł sztuki,
 - potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,
 - pracuje aktywnie, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne,
 - efekt końcowy pracy twórczej jest zawsze zgodny z jej założeniami i tematem,
 - tworzy estetyczne, ciekawe prace,
 - chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań),
 - prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie,
 - jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach,

- organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia
 - jest zawsze przygotowany do zajęć,
 - efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
 - utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,
 - przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
6. Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym oraz :
- wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,
 - uzasadnia swoje upodobania estetyczne,
 - jest zainteresowany sztuką, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,
 - wykonuje oryginalne i estetyczne prace plastyczne, proponuje nietypowe rozwiązania dla danego tematu,
 - potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych, podać przykłady ich twórczości,
 - analizuje i interpretuje wybrane dzieła sztuki, stara się uzasadnić ich wartość artystyczną,
 - reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych i osiąga w nich sukcesy,
 - wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią,
 - wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma, wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym),
 - jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy,
 - utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,
 - przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

Opracowała: Anna Wołoszyk